



FORVENTNINGSFULLE: Elenor Martinsen og Åsmund Bergwitz på Hole Artcenter ser fram til å åpne sin første store utstilling i en nytt og flott bygg.

Japansk på Hole Artcenter



DESIGN: Disse nye designklokkene fra Issey Miyake utstilles for aller første gang i Hole artcenter.

■ I morgen åpner en stor utstilling av Japans mest kjente grafiske designere. 75 posters med politiske og poetiske tema har vært verden rundt og er nå å finne i Hole Artcenter.

Marit Orø
marit.oro@ringblad.no

Frode Johansen (foto)
foto@ringblad.no

Elenor Martinsen og Åsmund Bergwitz er begeistret over å kunne tilby et innblikk i japansk kunst i Hole Artcenter.

Utstillingen «Discover Japan through

contemporary posters» arrangeres i samarbeid med Japans ambassade og Japan Foundation.

35 av de mest anerkjente grafiske designerne i Japan presenterer til sammen 73 posters i rustikk-minimalistiske omgivelser i 8-millionersbygget ved Tyrifjorden. Posterne viser et moderne visuelt formspråk, og utstillingen er en symbolsk manifestasjon av Japans historie og kulturell nåtid.

– Posterne har vært utstilt i Afrika, USA og Latin-Amerika, sier Bergwitz.

Posterne henger til og med 18. desember, og det er lagt opp til en rekke aktiviteter i utstillingsperioden.

– Vi skal ha familiedag neste søndag, og da skal barna få lage en japansk drømmehage. Vi skal ha flere workshops og seminarer, sier Elenor Martinsen.