



**INTUITIVT:**– Det er en helt intuitiv prosess, sier Nils Pedersen om sin billedkunst.

# Intuitive drømmer

Spennende satelittutstilling med Nils Pedersen

■ **Galleri Elenor og Hole artcenter inviterer til en helt annerledes vernissage torsdag. Maleren Nils Pedersen er invitert til å stille ut sine bilder, og gjør det, både i Oslo og Hole med et pendlende publikum.**

Anne Gro Christensen  
anne.gro.christensen@ringblad.no

Vernissagen starter i Oslo i Galleri Elenor. Så blir det bussavgang til Hole artcenter med presentasjon av kunstneren her, og selvfølgelig med plass også til de som måtte ønske å komme til utstillingen fra andre kanter av distriktet.

Nils Pedersen er fra Skånevik, og debuterte med utstilling her. Siden har han stilt ut i en rekke gallerier i Norge, Sverige og USA og også deltatt på kollek-



tiv-utstillinger i Tyskland, USA og Sverige. Han har reist og arbeidet i en rekke land, blant annet India, Australia, New Zealand, Spania og Frankrike. Nå bor han i Oslo.

– Jeg har et svært så provisorisk atelier, forklarer Pedersen, og inviterer til smakebit på ut-

stillingen i Hole artcenters største rom.

Maleriene viser at inspirasjonen er hentet fra land han har besøkt, både i farger, former og motiver.

## **Intuitivt**

– Jeg vet aldri hvordan bildet

skal bli når jeg begynner. Det skjer helt intuitivt. Det er som et våkent drømmemodus der fargene og motivene lagvis kommer til syne og bildene blir til under veis. Jeg snur og vender på bildet, maler fra alle sider. Det er en slags fysisk og mental energi i prosessen. Bildet kan

falle helt sammen og dø, eller det kan plutselig materialisere seg og gi frysninger langs ryggraden.

Pedersen ønsker å være tro mot det intuitive og ha friheten til å skape bilder som han håper vil så glede og forundring og også la publikum som ser dem tro på og skape en drøm.

Han henter inspirasjon på sine reiser. Kommer gjerne hjem med 20 bilder under armen. Nå maler han stort sett i Oslo, eller på Gotland i sommermånedene.

Uttrykket er svevende, dvelende og noen ganger mer markant og stringent. Noen ganger opptrer merkelige figurer på store flater, liksom lett undrende over sin egen tilblivelse.

– Jeg håper publikum vil ta seg tid til å leve seg inn i bildene mine. Slik jeg føler det, avslører de stadig nye fragmenter og drømmer, sier Pedersen.

Utstillingen(e) er åpne fram til 22.oktober.

**SPENNENDE:**– Dette blir en nysatsing, med mulighet til å se Pedersens bilder på to gallerier, sier Elenor Martinsen.