



REKORD: Kinoene i Oslo oppnådde et rekordresultat i 2009. Ifølge en pressemelding ble overskuddet før skatt på 24 millioner kroner. I 2010 skal kinoene digitaliseres, og hele 20 millioner kroner er satt av til dette.



BLIR TEGNESERIE: Minuskel forlag satser på tegneserieromaner med en rekke bearbejdelser av klassikere fra litteraturhistorien. De begynner med «Prosessen», Franz Kafkas mesterverk. Til høsten kommer Dostojevskijs «Forbrytelse og straff» og Joseph Conrads «Mørkets hjerte».



KJENDISVENNER: Per Heimly har brukt blant andre Maria Bonnevie og Jo Strømgren som modeller til bildene han stiller ut under sin første separatutstilling ved Hole Art Center. Foto: Elisabeth Sperre Alnes

Skal vise hvem Ari og jeg virkelig er

Per Heimly har hatt ti tøffe år. Nå stiller han ut fotografier av nakne kjendisvenner, lager TV med bestevennen Ari Behn og har fått en kreativ oppvåkning.

UTSTILLING

Tekst: **Jan Thomas Holmlund**
jath@dagbladet.no

HOLE (Dagbladet): – Hele 2000-tallet har vært preget av at jeg har vært sliten og lei. Lei av meg selv, av bilder, av alt, sier fotograf Per Heimly til Dagbladet.

Lørdag åpner han sin første separatutstilling.
– Med utstillingen og alle de andre prosjektene jeg holder på med, er det spennende å være Per Heimly igjen. Jeg har fått en kreativ oppvåkning,

sier han.

Han skal lage TV-serie med bestekompisen Ari Behn. Sammen skal de to på reise for å portrettere mennesker og miljøer. Behn som forteller og Heimly som fotograf og sidekick.

– Turene blir ikke bare i Norge, sier Heimly.

Positivt for Ari

I lang tid snakket ikke Behn med sin gamle kompis, etter at Heimly solgte bilder av prinsessegemalen til Se og Hør for 250 000 kroner.

Nå er vennskapet igjen sterkt, og Heimly ser fram til å jobbe profesjonelt med Behn.

– Jeg har alltid sett på Ari som en av mine beste venner, og det gjelder også andre veien. Hele såpeoperaen vi har gått igjennom, har vi lagt bak oss. Det blir kult å gjøre noe sammen igjen, sier Heimly.

Ifølge Heimly er ideen opprinnelig 15 år gammel, og oppsto fordi han og vennene var lei av å se «supertrente sportsfolk springe

om kapp opp en fjelltopp» i programmet «Gutta på tur».

Han tror programmet vil være positivt for dem begge.

– Alt Ari sier blir vridd og vrent, så jeg tror det blir positivt for ham å være med på en sånn sak. Nå skal vi vise fram hvem Ari og jeg virkelig er. Det skal i hvert fall ikke bli kjedelig, sier Heimly.

Livsnødvendige bilder

Men først er det utstilling. I idylliske omgivelser ved Hole Art Center har Heimly samlet 20 fotografier til utstillingen «Between Demons And Angels».

Bildene er tatt over en 20-årsperiode.

Hele såpeoperaen vi har gått igjennom, har vi lagt bak oss.

Per Heimly
om krangelen med Ari Behn

– Å ta disse bildene har vært livsnødvendig for meg, som å puste. Det er disse bildene som er grunnen til at jeg er fotograf, sier Heimly, som for mange kanskje er mest kjent for sine magasinbilder.

Fotografen er spent før åpningen, hvor flere av hans kjente venner er invitert.

– Utstillingen er startskuddet på min kunstneriske karriere. Jeg har lyst til å ha mer fokus på kunstfoto framover, sier han.

Nakne kjendisvenner

Blant fotografiene finnes selvportretter, naturbilder og personportretter. Flere av modellene er kjente kulturpersoner.

Både Espen Linds kjæreste, Hanneli Mustaparta, og den internasjonalt anerkjente danseren Jo Strømgren, er avbildet nakne.

I tillegg stiller han ut et fotografi av Fredrik Skavlands kjæreste, Maria Bonnevie, tatt i 1992.

– Hun var fantastisk vakker, og veldig karismatisk. Jeg var småfo-

CV

Per Heimly

- Født 4. februar 1972 i Snubba i Ofotfjorden. Har datteren Gloria Aila Artemisia.
- Kjent som motefotograf. Skapte kontroverser da han brukte utmagrede modeller og spilte på herointrenden i en motereportasje.
- Har en betydelig produksjon av kunstfotografi.
- Skal nå spille inn NRK-serie med Ari Behn, og er aktuell med sin første separatutstilling.

relska i henne, Maria var drømmedama, minnes Heimly.

Han plasserer det hvite, rene bildet av Bonnevie ved siden av et selvportrett med mørkt uttrykk.

– Det er et bilde av meg selv fra en morgen i 1999, da jeg våknet og følte meg fylt av desperasjon og galskap. Disse to ved siden av hverandre viser engelen og demonen i utstillingen, sier han.