



ELSKER BETONG: Arkitekt Magne Magler Wiggen mener betong er et helt fantastisk materiale, som kan brukes til alt mulig. FOTO: TOM A. KOLSTAD

”Det er vedlikeholdsfritt, tåler store belastninger, hardt klima og kan ha en fin finish. Betongen er eksepsjonell.

Trenasjonen Norge har fått sansen for betong. Noen vil ha et arkitekttegnet funkishus. Andre nøyer seg med et spisebord, en benkeplate eller servant.

BETONG

– Det finnes ikke et lignende materiale! Det har eksistert i lang tid, og man kan forme nesten alt med det. Det er vedlikeholdsfritt, tåler store belastninger, hardt klima og kan ha en fin finish. Betongen er eksepsjonell, sier Magne Magler Wiggen.

Han er «betongprofessor», sivilarkitekt og daglig leder for arkitektkontoret med samme navn. Han fikk professoratet ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo etter at han i 2004 ble tildelt Betongtavlen – en pris som gis for fremragende byggekunst i betong – for ombyggingen av boligen «Villa Bakke» i Sandvika.

BETONG SOM PENSUM. – Som arkitekt er jeg hjernevasket og liker materialer i sin rene form. Bruker man teeverk, vil jeg se treslaget. Bruker jeg betong, liker jeg at man kan se kvaliteten på betongen, og hvordan hver enkelt ting er satt sammen. Betong er blitt mer moderne som en estetisk faktor, men også av en ren funksjonell og teknisk grunn, sier betongeksperten. Når han underviser på AHO, lar han studentene leke med det tunge materialet. Betongundervisningen hans er en obligatorisk del av utdannelsen.

– Jeg ønsker å inspirere dem til å bruke materialet på forskjellige måter. For dem er det gøy å kunne lage ting de kan bruke selv.

INTERIORTREND. Magler Wiggen ser også trenden innen interiør.

– Det er ikke lenger uvanlig med tradisjonelle interier i betong. Det er mange som vil ha det nå. Jeg tror det er fordi folk er mer på jakt etter det ekte og rene. Det gjelder på alle nivåer: mat, klær, hus.

MØBLER. Hos interiørbutikken ROOM i Oslo bekrefter Pia Henriksen interessen.

– Flere og flere syntes at det er spennende å ta i bruk såpass harde og industrielle materialer, og vi tror dette er et materiale vi kommer til å se mer og mer av i tiden fremover. Vi gleder oss over at det er en økende interesse rundt andre materialer enn tre.

ROOM selger både sofaer, spisebord, blomsterkrukker og dekorasjonsfigurer i betong.

– Over tid får betongen en tøff, slitte overflate. Du ser at bordet har levd. Dette er produkter som kan stå ute hele året. Vi har utstilt et bord i bakgården som har stått ute i fem år. Det blir bare finere og finere.

PÅ TAPETET. Fotograf Tom Haga i Stavanger har betongtapet på veggen hjemme. En selvlaget en.

– Jeg syns betongvegger er tøft, og lette derfor lenge på nettet etter noen som solgte det som tapet. Da jeg ikke fant noe, laget jeg det heller selv, ved å avbilde betong og printe det ut på tapetpapir.

Det er kun få måneder siden fotografen satte i gang og la ut bilder av resultatet på nett. Han opplever at folk fra



BETONGVEGG.NO: Hjemme hos fotograf Tom Haga i Stavanger henger hans selvlagde betongtapet på veggen. Du kan skaffe deg din egen ved å klikke inn på betongvegg.no. FOTO: TOM HAGA

hele verden fatter interesse for hans to nettsider betongvegg.no og den engelske concretewalls.com.

– Det er helt utrolig hvor mange som syns dette er kult. Folk liker den rustikke looken.

HOLE ARTCENTER. Ved Tyrifjorden, like ved Sollihøgda, ligger en moderne privatbolig. Her driver Åsmund Bergwitz og Elenor Martinsen galleri fra hjemmet sitt.



HOLE ARTCENTER: Privatboligen og kunstsenteret ved Tyrifjorden har Åsmund Bergwitz og Elenor Martinsen tegnet selv. – Vi kastet oss ut i det, og har lært enormt masse underveis. FOTO: RARE BJARNE

De to valgte å tegne sitt eget hus og få det oppført i betong, fordi de mener det er et ærlig, funksjonelt og særdeles slitesterkt produkt.

– Dersom den utførende mestrer de nødvendige teknikkene, er det også et levende og vakkert materiale. Vi gjorde mye selv og har vært gjennom en enorm læringskurve, sier Bergwitz. Han er anleggsgartner og jobber mer og mer med betong.



MØBLER: Flere og flere kjøper sofaer, spisebord, blomsterkrukker og dekorasjonsfigurer i betong hos interiørbutikken ROOM i Oslo. FOTO: TOM A. KOLSTAD

Inne i stuen har de silkematte betonggulv, som er vakkert og integrert med vannbåren varme, hvilket gir en fin og behagelig varmefordeling.

– Den vakkerte overflaten gir en visuell mykhet og er en spennende effekt når man gjør noe hardt til mykt.

SOM BRØDBAKING. – Betong er definitivt. Når du først gjør det, så er det gjort. Det er nesten som å bake brød.

Man må følge nøye med, og følge oppskriften, for å få resultatet som man vil, sier Magler Wiggen.

Han mener kvaliteten på betongblandningene i dag er god, samt at finishen som betongleverandørene leverer blir bedre og bedre. – Nå har vi flere kjemikalier i betongen, hvilket hever kvaliteten. Men godt støpearbeid er viktig. Det handler om presisjon og renslighet!

MILJØ. Betong er et av verdens mest brukte byggematerialer. Produksjonen er energikrevende og fremstilling av sement fører til utslipp av omtrent 5 prosent av de totale CO₂-utslippene på verdensbasis.

– Jeg tror at man er tjent med bruken når man ser på kostnadene og CO₂-regnskapet i et livsløpsperspektiv. Betong er nærmest evigvarende, og i betongbygg kan man lett disponere naturlige energikilder til både oppvarming og kjøling. Steinen lagrer både varme og kulde, og betongen fungerer fint med bruk av alternative energikilder. Om sommeren kan man kjøle ned betongkonstruksjonen om natten. Betong holder lenge på kulden, og det gir en kjøleeffekt utover dagen. Da slipper man å bruke ventilasjonsrør og sparer miljøet. Når det gjelder oppvarming kan man ha vannbåren varme i gulvet. Da slipper man å ha radiatorer stående fremme. Det er både penere, mer renslig og miljøvennlig.

– Når man avslutter regnestykket tror jeg miljøet er tjent med det.

Tekst: Christina Skreberg
christina.skreberg@afengosten.no