

I ♥ SOMMER



Ramton: 17-19 grader
Natvedt: 17 grader

De øvrige badeplassen starter ikke målingen av badetemperatur før mandag 2. juli.

HJERNETRIM

SPØRSMÅL

1. Hva kalles Trondheims bysentrum?
2. Hva kaller vi en innbakt pizza?
3. Hva er hovedstaden i Litauen?



4. Hva kalles en hannsau?
5. Hva betyr det latinske ordet «alibi»?
6. Hvor mange mosebøker er det i Bibelen?
7. Hva er egentlig krokan?
8. Hva slags spill er canasta?
9. Hvor er Muskat hovedstad?



10. Hvem var leder i Høyre før Erna Solberg tok over i 2004?

(Spørsmålene er hentet fra «Feriequiz» av Øystein Kramer-Johansen, Vega Forlag).

- Svar**
1. Midtbyen
 2. Calzone
 3. Vilnius
 4. Bukk eller vær
 5. «Et annet sted»
 6. Fem
 7. Karamellisert sukker blandet med smør og mandler på norsk i Sverige
 8. Et kortspill
 9. Oman
 10. Jan Petersen

DRAMMENS MUSEUM: ANLEGGER JAPANSK HAGE

Bygger japansk j



HIT, MEN IKKE LENGER: Museumsdirektør Åsmund Thorkildsen har hoppet fra det som blir utsiktsverandaen til høyre, til den ytterste steinen man kan beundre hagen fra.

Ifølge direktør Åsmund Thorkildsen har «alle» museer i Europa og USA det. Nå får også Drammens Museum sin egen japanske hage.

■ DRAMMEN: - En oase i oasen. Alt det vår generasjon ikke er oppatt av, men synes er vakkert. Slik beskriver museumsdirektør Åsmund Thorkildsen ved Drammens Museum den japanske hagen de er i ferd med å anlegge.

Han sitter ved et bord på plattformen utenfor Lychepaviljongen og ser bort på et 200 kvadratmeter stort område dekket av grus, noen steiner og et støpt funda-

ment. To små gravemaskiner har allerede funnet roen i det som skal bli hagen.

RO OG MEDITASJON

Publikum må imidlertid vente til mai neste år før de kan la hagen gi dem ro i sinnet. Da åpner parken i forbindelse med en hagehistorisk utstilling på museet.

Ro og meditasjon er tanken bak en japansk hage. Presisjon, meditasjon og langsiktighet. Et sted for refleksjon og ettertanke, der ting utvikler seg i sakte tempo. Sannsynligvis vil den være finere om 15 år enn når den åpnes.

På åpningsdagen vil den være beplantet med mose, bregner, asalea, japansk lønn, iris og furu som er beskåret på en helt spesiell måte som kalles niwaki. Den vil ha steinformasjoner, en steinbru og

et lite vann, men mesteparten av området er en tørr sjø.

Hagen vil være inngjerdet, med inngang gjennom en stor portal som fører deg inn på steinheller og bort til en utsiktsveranda der du kan skue utover den. Gjerne med en kopp te i hånden.

- Den blir laget helt etter boka, forsikrer Thorkildsen.

LOKALE MATERIALER

Hagen er tegnet og bygges av arkitekt Åsmund Bergwitz, som har studert hagekunst i Japan, og tegnet flere japanske hager i Norge siden 1992.

Både materialene, leverandørene og snekkerne er lokale. Hellesteinene kommer fra Tyrifjorden, mens steinene kommer fra Vikersund.

Direktør Thorkildsen mener ha-

gen kommer til å passe godt inn i den flerkulturelle byen Drammen. Inspirert av østen og bygget av lokale materialer. Uten noen religiøs tilknytning, men åpen for alle.

Dessuten bidrar den også til museets egen kulturelle spennvidde.

- Du har Hallingdal og Numedal der, og Kyoto her, sier Thorkildsen lattermildt, mens pekefingeren sveiper fra Friluftsmuseet på Spiralen mot hagebyggeplassen rett ved.

Thorkildsen forteller at parken vil være gratis, og åpen i museets åpningstider. Han er sikker på at hagen blir populær, men er ikke redd for plassproblemer.

- Det er jo det beste som kan skje, slår museumsdirektøren fast.

TEKST: MAGNUS BUER
magnus.buer@dt.no