



Rom for kunst

Ekteparet Åsmund Bergwitz og Elenor Martinsen lever av, for og med kunsten på HOLE Artcenter.



I den vesle kommunen Hole i Buskerud har billedkunstner Elenor Martinsen og landskapsarkitekt, anleggsgartner og hagedesigner Åsmund Bergwitz skapt sitt drømmested. Et moderne kunst-senter på nesten 600 kvadratmeter fordelt på tre etasjer, som blant annet rommer galleri, verksted/atelier, selskaps- og konferanselokaler, kafé og parets private leilighet. Det er bare å finne frem superlativene; Hole Artcenter ligger idyllisk til med flott utsikt mot Tyrifjorden med storslått natur så langt øye kan se.

Etter at regnet har strømmet ned over Østlandet i ukevis, bryter solen plutselig gjennom skylaget når vi ankommer stedet.
– Velkommen, sier Åsmund Bergwitz med et smil.
Han og kona Elenor Martinsen er akkurat kommet hjem fra en godt timet to ukers ferie i Hellas. Hovedbygningen som de to har tegnet selv, er i sin helhet oppført i dekorativ porebetong som er pusset.
– Vi var veldig bevisste på å skape en helhet fra begynnelsen.
Vi ønsket enkle og gode løsninger,

men samtidig bør det være stilskikket og funksjonelt, forklarer Åsmund.

I andre etasje møter vi en ferieblid Elenor som byr på kaffe. Denne etasjen rommer et stort kjøkken med en liten kafé og utgang til en stor terrasse med panoramautsikt. På menyen står blant annet arabisk drømmesuppe, mens vafler og **"Med så god plass som vi har nå kan utenlandske kunstnere komme å bo og jobbe her for en periode. Vi kjører workshops for barn og unge i nærmiljøet"**

lefsjer glimrer med sitt fravær. I det store, lyse rommet er det plass til 80 middagsgjester, og skyver man trekkspliddørene på verandaen til siden kan man plusse på enda flere. På en dag som denne trekker vi ut på verandaen, slår

oss ned ved et av bordene og nyter utsikten.

– Hva var det som inspirerte dere til å skape kunstsenteret, og hvorfor akkurat her i Hole kommune?

– På begynnelsen av 90-tallet begynte jeg å se etter et sted utenfor Oslo hvor jeg kunne ha min base som hagedesigner og anleggsgartner. Jeg trålet rundt både på Hurumlandet og i Enebakk og flere andre steder, men da jeg kom hit til den gamle husmannsplassen skjønte jeg at dette var drømmestedet, forteller Åsmund.

– Utsikten ut mot Tyrifjorden og den dramatiske naturen taler nesten for seg selv. Det er dessuten kort vei til Sandvika og Oslo. Elenor har jo galleri på Majorstua, så det er greit at det ikke er altfor langt inn til byen.

– Det er kunsten i en vid forstand som er det viktigste, fortsetter Elenor.

– Med så god plass som vi har

nå kan utenlandske kunstnere komme å bo og jobbe her for en periode. Vi kjører workshops for barn og unge i nærmiljøet. Og så har vi selvfølgelig utstillinger med aktuell samtidskunst fra Norge og utlandet stort sett gjennom hele året. Vi har hatt konserter og filmkvelder, og stedet brukes også til kurs og konferanser, fortsetter hun. Elenor har bodd flere år i utlandet, blant annet i Barcelona og New York. Åsmund har bodd i Japan hvor han studerte japansk hagekunst i Tokyo og Kyoto.
– Det blir ikke ensomt å bo her på landet da?

– Nå er det rimelig høyt aktivitetsnivå her nesten hele året, i fjor hadde vi rundt 5.000 besøkende, og har vi venner fra byen på besøk er det rikelig med sengeplasser, så ensomt blir det ikke, forsikrer Elenor.

– Jeg jobber mye på ulike prosjekter i Oslo-regionen, og synes det er utrolig befriende å komme hit etter

endte arbeidsdag, sier Åsmund.

– Men vi er nødt til å reise litt innimellom, både for avslapping og inspirasjon, fortsetter Elenor.

– Hva er de viktigste suksessfaktorene for å realisere et prosjekt som dette?

– Lidenskap for prosjektet som i vårt tilfelle er kunst, og gode samarbeidspartnere er utrolig viktig, mener Elenor.

– Og is i magen, skyter Åsmund inn.

– Økonomisk har det i perioder vært et visst element av risikosport, men vi har heldigvis fått mye goodwill både fra den lokale banken og lokalbefolkningen forøvrig. På et personlig plan er det utrolig tilfredsstillende å se at man klarer å realisere et såpass ambisiøst prosjekt, men det er også veldig givende å skape noe på et sted hvor det ellers ikke skjer så veldig mye på kulturfronten, avslutter Åsmund.



På HOLE Artcenter kan du oppleve separate og kollektive utstillinger med moderne installasjoner, skulpturer og billedkunst.

Åpningstider: Alle søndager 12.00 – 16.00

Sommerutstilling fra 15. juli – 30. august med kunstnerne Heidi Helland Hansen, Elenor Martinsen, Elin Drougge, Gunilla Holm, Aleksandra Niemczyk, Jonas Bergstedt, Per Kranst, Pippip Ferner og Sverre Schyberg Olsen

Les mer: www.holeartcenter.com